

Kammerchor TOTAL VOKAL
Dortmund e.V.
c/o Volker Knappertsbusch



Kellermannshof 14
44309 Dortmund
Mobil: 0172 - 8324093

Vorstellung des Gemeinschaftsprojektes „Sunrise Mass 2025“ des Dortmunder Kammerchores TOTAL VOKAL und des Konzertchores des Musikverein Gelsenkirchen e.V. am 29.11. und 30.11.2025 in Dortmund und Gelsenkirchen

Sehr geehrte Damen und Herrn,

wir, der Kammerchor TOTAL VOKAL aus Dortmund, freuen uns, Ihnen unser bevorstehendes Gemeinschaftskonzert unter der Leitung von Juliano Suzuki mit dem Konzertchor Gelsenkirchen vorzustellen.

Unter dem Titel “Sunrise Mass 2025” werden wir am 29. und 30. November 2025 in der Heilig-Geist-Kirche in Dortmund und in der Matthäuskirche in Gelsenkirchen zwei herausragende Konzerte aufführen.

Ein unvergessliches Erlebnis

Die „Sunrise Mass“ von Ola Gjeilo, ein Meisterwerk der modernen Chormusik, wird zusammen mit Vivaldis „Magnificat“ aufgeführt.

Begleitet werden wir von der Kamerata Lupia, einem 18-köpfigen klassischen Orchester aus professionellen Musiker*innen unserer Region.

Dieses Zusammentreffen von zeitgenössischer und klassischer Musik, es liegen immerhin genau 300 Lebensjahre zwischen den beiden Komponisten, lädt das Publikum dazu ein in zwei unterschiedliche Klangwelten einzutauchen, sie vielleicht zu vergleichen, aber vor allem die Musik zu genießen.

Gemeinschaft und Inklusion

Ein besonderes Anliegen ist uns die Einbeziehung hörgeschädigter Menschen in unser Konzert. Wir planen, in Kooperation mit Vereinen wie z.B. dem Zentrum für Gehörlosenkultur, Kinder, Jugendliche und Erwachsene zu unserer Generalprobe einzuladen. Sie werden mitten im Chor oder Orchester sitzen, die Vibration der Instrumente und der menschlichen Stimme spüren und diese als Musik wahrnehmen. Zahlreiche wissenschaftliche Studien belegen, dass hörgeschädigte und sogar gehörlose Menschen Musik über Vibrationen erleben und genießen können. Einige staatliche Klangkörper, darunter die Wuppertaler Oper und das Theater Biel, eröffnen ihnen seit einiger Zeit die Möglichkeit, Konzerte und Opern auf neue Weise zu erfahren und aktiv an der Musik teilzuhaben.

Förderung durch das Kulturbüro Dortmund

Dank der großzügigen Förderung des Kulturbüros der Stadt Dortmund konnten wir in unserer Stadt bereits wichtige Schritte zur Umsetzung unseres Projektes einleiten. Diese Unterstützung ist ein Zeichen des Vertrauens in unsere musikalische Arbeit und unsere Vision, die Chorkultur in der Region zu bereichern.

Finanzielle Unterstützung

Um dieses umfangreiche musikalische Ereignis zu realisieren, benötigen wir zusätzliche finanzielle Unterstützung durch Sponsoring und Spenden, durch die Projekte in dieser Größenordnung letztendlich erst machbar werden (siehe nächste Seite „Sponsoring-Möglichkeiten“).

Ihre Unterstützung trägt dazu bei, die Kosten für das Orchester, Solist*innen, Bühnenaufbauten, Raummieten sowie die Erstellung von Plakaten und Programmheften zu decken. Beide Chöre engagieren sich ehrenamtlich, und jeder Beitrag zählt, um die Chormusik in unserer Region zu fördern.

Ihr Beitrag zählt!

Wir laden Sie herzlich ein, Teil dieses einzigartigen Projektes zu werden. Ihre finanzielle Unterstützung wird nicht nur die Aufführung ermöglichen, sondern auch den Austausch und die Inspiration zwischen den Chören und unseren Städten fördern. Lassen Sie uns gemeinsam ein Zeichen der musikalischen Verbundenheit im Ruhrgebiet setzen.

Über eine positive Rückmeldung und Ihre Unterstützung würden wir uns sehr freuen!

Vielen Dank für Ihr Interesse und Ihre Unterstützung!

Details:

Projekt:

Gemeinschaftskonzert „Sunrise Mass“ von Ola Gjeilo - „Magnificat“ von Antonio Vivaldi, des Kammerchor TOTAL VOKAL, Dortmund, und des Konzertchor Gelsenkirchen

Aufführung:

- „Sunrise Mass“ von Ola Gjeilo (*1978)
- „Magnificat“ von Antonio Vivaldi, (*1678 - †1741)

Datum und Ort:

29.11.2025 - Heilig-Geist-Kirche, Neuer Graben 162, 44137 Dortmund
30.11.2025 - Matthäuskirche, Cranger Straße 81, 45891 Gelsenkirchen

Musikalische Leitung:

Juliano Suzuki

Beteiligte Chöre:

- Kammerchor TOTAL VOKAL Dortmund e.V., Mitglied im Verband Deutscher KonzertChöre e.V.
c/o Volker Knappertsbusch
Kellermannshof 14
44309 Dortmund
Mobil: +49 172 8324093
E-Mail: v.knappertsbusch@totalvokal.net
Internet: totalvokal.net
- Konzertchor Gelsenkirchen
Städtischer Musikverein Gelsenkirchen e. V.
c/o Jannine Koch
Heidelberger Straße 26
45886 Gelsenkirchen
Mobil: 0163-2728025
E-Mail: info@musikverein-gelsenkirchen.de
Internet: www.musikverein-gelsenkirchen.de

Musiker:

Kamerata Lupia - 18-köpfiges klassisches Orchester mit Musikern aus der Region

Besonderheiten:

Inklusion gehörloser und hörgeschädigter Menschen, durch die Kooperation mit Gehörlosen- bzw. Hörgeschädigten-Zentren

Sponsoring-Möglichkeiten:

- Schaltung einer Anzeige in unserem Programmheft (DIN A 4, 4-farbig/Hochformat)
- Finanzielle oder Sach-Spende (ihr Logo kann auf der Projekt-/Konzert-Ankündigungsseite unserer Internetseite dargestellt werden, ggf. auch auf einer Print-Wall vor dem Konzertsaal)
- Private Spende

Bisherige Unterstützerinnen und Unterstützer:

- #dortMUT DSW12
- DEW 21
- ELE - Emscher-Lippe Energie GmbH
- MIR - Musiktheater im Revier
- Sparkasse Dortmund
- Sparkasse Gelsenkirchen
- Stadt Dortmund - Kulturdienste und Kulturbüro
- Stadt Gelsenkirchen
- Stiftung zur Alten Linde - Dortmund

Kurzporträts:

Kammerchor TOTAL VOKAL:

TOTAL VOKAL wurde 1985 gegründet und hat sich als einer der führenden Chöre der Region etabliert. Unser Repertoire umfasst Werke aus verschiedenen Epochen, wobei wir besonders moderne a-cappella Kompositionen pflegen. In den letzten Jahren haben wir bedeutende Auftritte realisiert, unter anderem in Kooperation mit internationalen Chören. Seit 2005 ist TOTAL VOKAL Mitglied im Verband Deutscher KonzertChöre (VDKC).

Konzertchor Gelsenkirchen

Der Konzertchor Gelsenkirchen ging 2019 aus dem traditionsreichen Städtischen Musikverein Gelsenkirchen hervor, der bereits seit 1883 besteht. Unser Chor ist einer der wenigen nicht-konfessionellen Laienchöre in Gelsenkirchen und singt ein breites Repertoire der klassischen Musik aus allen Epochen bis in die Neuzeit. Wir haben uns insbesondere der Nachwuchsförderung verschrieben und loben daher regelmäßig Stipendien für junge Sängerinnen und Sänger aus, die jeweils ein Jahr lang Gesangsunterricht erhalten und regelmäßig an unseren Proben und Konzerten teilnehmen. Darüber hinaus pflegen wir Partnerschaften mit anderen Chören, insbesondere dem Newcastle Bach Choir

Kurzbiographie Ola Gjeilo:

Ola Gjeilo, geboren 1978 in Norwegen, entdeckte früh seine Leidenschaft für das Klavierspiel und das Komponieren. Seine musikalische Ausbildung begann er an der Norwegischen Musikhochschule in Oslo und setzte sie an der renommierten Juilliard School in New York sowie am Royal College of Music in London fort. Gjeilo zeichnet sich durch die harmonische Verbindung verschiedenster musikalischer Einflüsse aus, darunter klassische Musik, Jazz, Filmmusik und die charakteristischen Klänge des Nordens. Seine Kompositionen erfreuen sich internationaler Beliebtheit und werden von namhaften Ensembles wie dem Phoenix Chorale, VOCES8 und Tenebrae aufgeführt.

Zu seinen bekannten Alben zählen „Northern Lights“, „Ola Gjeilo“ und „Winter Songs“. Er lebt heute gemeinsam mit seiner Ehefrau Irene in Laguna Niguel, Kalifornien.