

TotalVokal - Konzert 2018

Lieben und Sterben

So lautet das Thema des diesjährigen Konzerts des Dortmunder Kammerchors *TotalVokal* unter Leitung von Juliano Suzuki. Wie im letzten Jahr tritt *TotalVokal* im Museum für Kunst und Kulturgeschichte auf. Auf dem Programm stehen Werke von Komponisten aus dem romanischen Sprachraum. Im ersten Teil ist es das Requiem von Gabriel Fauré, unter Begleitung von Wolfgang Tacke (Klavier) und den Solisten Lena-Maria Kramer (Sopran) und Andreas Post (Bariton). Im zweiten Teil folgen u.a. Werke von Debussy und Monteverdi sowie spanischen und portugiesischen Komponisten.

Für *TotalVokal* ist die Pflege der europäischen Chorkliteratur ein besonderes Anliegen. Dazu gehört auch eine seit Jahren blühende Partnerschaft mit dem *Wolverhampton Chamber Choir* (England). Im Rahmen dieser Partnerschaft singt *TotalVokal* dort am 11. November gemeinsam mit anderen Chören aus England, Frankreich und Jena anlässlich der Feier zum 100-jährigen Ende des ersten Weltkrieges das „Requiem“ von Fauré und Beethovens „Ode an die Freude“ aus seiner 9. Symphonie.

Wer nicht so weit reisen möchte, wird sich auf „Lieben und Sterben“ freuen:

Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, 8. Juli 2018, 18:00 Uhr. Karten sind an der Abendkasse erhältlich für € 12 und ermäßigt für € 8.

Weitere Informationen:

<http://totalvokal.net>

Martin Sasse

m.sasse@totalvokal.net